

Description of my typically implemented morphs / Beschreibung meiner typischen eingefügten Morphs

Morph	English Description	Deutsche Erklärung	+/- ?	wo/where
FBMs				
<i>Fitness</i>	Changes to cloth to the body shape of DAZ3D Morph++ shape. Combined with "Definition" for very sportive appearance.	Ändert die Kleidung zu der Figur von DAZ3Ds Morphs++ Kombiniert mit "Definition" für eine sportlich austrainierte Erscheinung.	+	all
<i>Fitness FIX Hip</i>	Corrects hip/waist area for visible cloth parts, if FBM "Fitness" does not adapt the contour correctly.	Korrigiert den Hüft-/Taillienbereich für sichtbare Teile, wenn der FBM "Fitness" die Kleidung nicht korrekt angepaßt hat.	+	all
<i>Voluptuous</i>	Changes to cloth to the body shape of DAZ3D Morph++ shape. Rounded shape, but not stocky.	Ändert die Kleidung zu der Figur von DAZ3Ds Morphs++ Üppige Rundungen, aber nicht untersetzt.	+	all
<i>Young</i>	Changes to cloth to the body shape of DAZ3D Morph++ shape. Slim appearance like a young teenager, but without muscle definition.	Ändert die Kleidung zu der Figur von DAZ3Ds Morphs++ Schmale Jung-Teenager-Erscheinung ohne Muskel-Definitionen.	+	all
<i>Amazon</i>	Changes to cloth to the body shape of DAZ3D Morph++ shape. Muscular appearance, but not as strong as "Bodybuilder"	Ändert die Kleidung zu der Figur von DAZ3Ds Morphs++ Muskulöse Erscheinung, aber nicht so stark wie "Bodybuilder"	+	all
<i>Bulk</i>	Changes to cloth to the body shape of DAZ3D Morph++ shape. Stocky appearance, but not as strong as "Heavy"	Ändert die Kleidung zu der Figur von DAZ3Ds Morphs++ Untersetzte Erscheinung, aber nicht so stark wie "Heavy"	+	all
<i>ELITE Utopian</i>	Changes to cloth to the body shape of DAZ3D ELITE shape. High defined "Hourglass" shape, a fictious fashion model shape	Ändert die Kleidung zu der Figur von DAZ3Ds ELITE Hoch definierte "Sanduhr" Figur, eine fiktive Mode-Model-Figur	+	all
PBMs upper				
<i>BreastsCleavage</i>	Changes to cloth to the body shape of DAZ3D Morph++ shape. Shifts Breast to upper middle like squeezing by dress	Ändert die Kleidung zu der Figur von DAZ3Ds Morphs++ Schiebt die Brüste mittig aufwärts, wie vom Kleid gedrückt	+	all
<i>BreastsPerk</i>	Changes to cloth to the body shape of DAZ3D Morph++ shape. Scaling down the breasts to a more teenage appearance	Ändert die Kleidung zu der Figur von DAZ3Ds Morphs++ Verkleinert die Brüste zu einer mehr Teenager-artigen Erscheinung	+	all
<i>BreastsLarge</i>	Changes to cloth to the body shape of DAZ3D Morph++ shape. Scaling up the breasts to a balloon shape with various dimension	Ändert die Kleidung zu der Figur von DAZ3Ds Morphs++ Vergrößert die Brüste ballonartig mit variabler Größe	+/-	all
<i>BreastsHangForward</i>	Changes to cloth to the body shape of DAZ3D Morph++ shape. Shifts Breast to the front like bending the body forward	Ändert die Kleidung zu der Figur von DAZ3Ds Morphs++ Schiebt die Brüste vorwärts, als beuge man den Körper vorwärts	+	all
<i>BreastsNatural</i>	Changes to cloth to the body shape of DAZ3D Morph++ shape. Pulls Breasts downwards like following gravity	Ändert die Kleidung zu der Figur von DAZ3Ds Morphs++ Zieht Brüst nach unten, als folgen sie der Schwerkraft	+/-	all
<i>BreastsFlatten</i>	Changes to cloth to the body shape of DAZ3D Morph++ shape. Squeezes Breasts to the chest like lying on bed with belly forward	Ändert die Kleidung zu der Figur von DAZ3Ds Morphs++ Drückt die Brüste zum Körper, als würde man bäuchlings liegen	+	all
<i>Nipples</i>	Changes to cloth to the body shape of DAZ3D Morph++ shape. Simulates hard breast nipples	Ändert die Kleidung zu der Figur von DAZ3Ds Morphs++ Simuliert steife Nippel	+	all
PBMs lower				
<i>Pregnant</i>	Changes to cloth to the body shape of DAZ3D Morph++ shape. Simulates a pregnant belly	Ändert die Kleidung zu der Figur von DAZ3Ds Morphs++ Simuliert einen Schwangerschafts-Bauch	+	all
<i>TummyOut</i>	Changes to cloth to the body shape of DAZ3D Morph++ shape. Scales up the middle belly over the mons veneris	Ändert die Kleidung zu der Figur von DAZ3Ds Morphs++ Vergrößert das mittige Bäuchlein über dem Venushügel	+	all
<i>BellyThin</i>	Changes to cloth to the body shape of DAZ3D Morph++ shape. Flatten the middle belly over the mons veneris	Ändert die Kleidung zu der Figur von DAZ3Ds Morphs++ Flacht das mittige Bäuchlein über dem Venushügel ab	+	all
<i>WaistWidth</i>	Changes to cloth to the body shape of DAZ3D Morph++ shape. Scales up the waist sides against hourglass appearance	Ändert die Kleidung zu der Figur von DAZ3Ds Morphs++ Vergrößert die Taillien-Seiten entgegen der "Sanduhr"-Erscheinung	+/-	all
<i>GlutesSize</i>	Changes to cloth to the body shape of DAZ3D Morph++ shape. Scales up the buttocks backwards	Ändert die Kleidung zu der Figur von DAZ3Ds Morphs++ Vergrößert die Pobacken nach hinten	+	all
<i>HipsSize</i>	Changes to cloth to the body shape of DAZ3D Morph++ shape. Scales up the hip/thigh area sidwards	Ändert die Kleidung zu der Figur von DAZ3Ds Morphs++ Vergrößert die Hüft-/Oberschenkel-Region seitlich	+	all
FIX:				
<i>Leg Front L /R</i>	Extenses the leg area, when the leg moves to front	Vergrößert den Beinbereich nach vorne, wenn das Bein nach vorne beugt	+	all
<i>FIX Leg Back L / R</i>	Extenses the leg area, when the leg moves backwards	Vergrößert den Beinbereich nach hinten, wenn sich das Bein rückwärts biegt	+	all
<i>FIX Leg Side L-R</i>	Extenses the leg area, when the leg moves to outer side	Vergrößert den Beinbereich nach außen, wenn das Bein zur Seite biegt	+	all
<i>FIX Upper Twist L / R</i>	Extenses the leg pantie area when the leg turns	Verschiebt den Höschenbereich wenn sich das Bein dreht	+	Pantie
<i>FIX Stripe Out L / R</i>	Extenses the leg pantie area when the leg moves sidwards	Verschiebt den Höschenbereich wenn sich das Bein seitlich auswärts bewegt	+	Pantie
<i>FIX MuMu Down</i>	Moves Pussy area downwards	Schiebt den Pussy-Bereich nach unten	+	Pantie
<i>FIX MuMu Front</i>	Moves Pussy area to front	Schiebt den Pussy-Bereich nach vorn	+	Pantie
<i>FIX Mumu Deeper</i>	Shifts genital areal downwards	Schiebt Genital-Bereich nach unten	+	Loin Moves
<i>FIX Mid Edge Out</i>	Moves lower hip forewards	Schiebt den Unterbauch nach vorn	+	Pantie
<i>FIX Mid Back Out</i>	Moves the middle butt area backwards	Schiebt den mittleren Po-Bereich nach hinten	+	Pantie
<i>FIX Low Back Out</i>	Moves the lower butt area backwards	Schiebt den unteren Po-Bereich nach hinten	+	Pantie
<i>FIX Arm Up L / R</i>	Extenses the arm- chest area when the arm moves upwards	Vergrößert den Arm- /Brustbereich nach oben, wenn sich der Arm nach oben beugt	+	all
<i>FIX Arm Down L / R</i>	Extenses the arm- chest area when the arm moves downwards	Vergrößert den Arm- /Brustbereich nach unten, wenn sich der Arm nach unten beugt	+	all
<i>FIX Arm Front L / R</i>	Extenses the arm- chest area when the arm moves forewards	Vergrößert den Arm- /Brustbereich nach vorn, wenn sich der Arm nach vorne beugt	+	all

Morph	English Description	Deutsche Erklärung	+/- ?	wo/where
<i>FIX Arm Back L / R</i>	Extenses the arm- chest area when the arm moves backwards	Vergrößert den Arm- /Brustbereich nach hinten, wenn sich der Arm nach hinten beugt	+	all
<i>FIX Breast SideOut L / R</i>	Extenses the outer arm- chest area, useable without any arm action	Vergrößert den Außenbereich der Brust, einsetzbar ohne jede Armtätigkeit	+	Trikot Upper
<i>FIX Breast Spandex</i>	Changes the area between L/R breast, flatening if base is curved or curved if base is flat between the breasts.	Ändert den Bereich zwischen den Brüsten, erzeugt eine Mulde oder flacht diese ab, je nach ursprünglich modelliertem Zustand.	+	Trikot Upper
<i>FIX Breast up/low/Down L/R/M/F</i>	Simple moves of the breast area to correct problems, who are not covered by PBM. "L/R..." describe the morphs area & direction	Einfache Brustbewegung für Probleme ohne Abdeckung durch PBMs. "L/R/..." steht für Bereich und Richtung des Morphs	+	Trikot Upper
<i>FIX Breast Shift L/R/M/F</i>	Simple moves of the breast area away from the body. "L/R..." describe the morphs area & direction	Einfache Brustbewegung weg vom Körper. "L/R/..." steht für Bereich und Richtung des Morphs	+	Trikot Upper
<i>FIX Chest Mid Down</i>	Shifts the middle chest area downwards, useable without any arm action	Schiebt den mittleren Brustbereich nach unten, einsetzbar ohne jede Armtätigkeit	+	Trikot Upper
<i>FIX Back Inner L / R</i>	Shifts the left or right back area to the front, to support sitting poses	Schiebt den linken oder rechten Rückenbereich nach vorne, für Positionen mit Hohlkreuz	+	Trikot Lower
<i>FIX Back Inner Mid</i>	Shifts the middle back area to the front, to support sitting poses	Schiebt den mittleren Rückenbereich nach vorne, für Positionen mit Hohlkreuz	+	Trikot Lower
<i>FIX over Trikot</i>	Shifts cloth areas over the part underneath	Schiebt Kleidungsgebiete über das unter liegende Kleidungsstück	+	Top Middle
<i>FIX Neck Upwards</i>	Shifts cloth areas between shoulder joint and neck upwards	Schiebt Kleidungsgebiete zwischen Hals und Schultergelenk nach oben	+	Top Middle
<i>FIX CollarBone up L / R</i>	Shifts cloth areas and collar bone and some before upwards	Schiebt Kleidungsgebiete am Schlüsselbein und davor nach oben	+	Top Middle
<i>FIX Shldr Raise L / R</i>	Shifts cloth areas and collar bone and some before downwards	Schiebt Kleidungsgebiete am Schlüsselbein und davor nach unten	+	Top Middle
<i>FIX Arm Bend L / R</i>	Shifts cloth areas at allbow outwards	Schiebt Kleidungsgebiete am Ellenbogen nach außen	+	all with Arms
<i>FIX Arm Bend L /R Extreme</i>	Shifts cloth areas at allbow outwards, extended	Schiebt Kleidungsgebiete am Ellenbogen nach außen, verstärkt	+	all with Arms
<i>FIX Waist Line L/R/F/B</i>	Moves edges of cloth in waist area, if they move into skin after posing, "L/R/..." describes the effecting area.	Bewegt Stoffkanten im Taillienbereich, wenn sie durch Posen in die Haut wandern, "L/R/..." beschreibt den Bereich der Wirkung.	+/-	Top Middle
<i>FIX Breast Line L/R/F/B</i>	Moves edges of cloth in breast area, if they move into skin after posing, "L/R/..." describes the effecting area.	Bewegt Stoffkanten im Brustbereich, wenn sie durch Posen in die Haut wandern, "L/R/..." beschreibt den Bereich der Wirkung.	+/-	Top Middle
<i>FIX Cord Shift L/R/F/B</i>	Shifts cord areas of waist and hip inwards, combination is possible	Schiebt Gürtelbereiche der Taille zur Mitte, kombinierbar	+	Top Middle
<i>FIX Hip Out L/R/B</i>	Shifts cloth in hip area, compareable with PBMs but independent from them, "L/R/B" describes the effecting area	Schiebt Stoff im Hüftbereich, vergleichbar mit einigen PBMs, aber unabhängig davon, "L/R/B" beschreibt den Bereich der Wirkung.	+/-	Top Middle
<i>FIX UpLeg Out L/R</i>	Shifts upper cloth area of leg next to Mumu forward, needed for dresses some step poses. "L/R" describes the effecting side.	Schiebt oberen Stoffbereich der Beine neben Höhe der Mumu nach vorne, wie bei einigen Schritt-Posen benötigt. "L/R" beschreibt die Seite.	+	Top Middle
DYN:				
<i>DYN Flap Out L / R</i>	Moves defined cloth areas outwards	Bewegt definierte Kleidungsgebiete wie nach außen bewegt	+/-	Trikot
<i>DYN Flap Back L / R</i>	Moves defined cloth areas backwards	Bewegt definierte Kleidungsgebiete wie nach hinten bewegt	+/-	Trikot
<i>DYN Flap Front L / R</i>	Moves defined cloth areas frontwards	Bewegt definierte Kleidungsgebiete wie nach vorne bewegt	+/-	Trikot
<i>DYN Flap Twist L R</i>	Moves defined cloth areas in Z axis	Bewegt definierte Kleidungsgebiete wie um die Höhenachse gedreht	+/-	Trikot
<i>DYN Sleeve Down L / R</i>	Moves defined cloth areas downwards like hanging arm	Schiebt Ärmel-Bereich nach unten, wie bei hängendem Arm	+/-	Top Arm
<i>DYN Sleeve Wide L / R</i>	Moves defined cloth areas downwards like forewards moved arm	Schiebt Ärmel-Bereich nach unten, wie bei vorgebeugtem Arm	+/-	Top Arm
<i>DYN BreastShield L / R</i>	Moves defined cloth over breast upwards	Bewegt definierte Kleidungsgebiete oberhalb Brust nach oben	+/-	Top Chest
<i>DYN Cord In L / R</i>	Moves defined cord areas inwards	Bewegt definierte Schnurbereiche nach innen	+/-	Boots
<i>DYN Cord Out L / R</i>	Moves defined cord areas outwards	Bewegt definierte Schnurbereiche nach außen	+/-	Boots
<i>DYN Cord Fore L / R</i>	Moves defined cord areas forewards	Bewegt definierte Schnurbereiche nach vorne	+/-	Boots
<i>DYN Cord Back L</i>	Moves defined cord areas backwards	Bewegt definierte Schnurbereiche nach hinten	+/-	Boots
<i>DYN Kneeing</i>	Changes the whole cloth into a kneeling position	Verändert das ganze Kleidungsstück in eine knieende Position	+/-	Cloak Full
<i>DYN Equestrian Gallop</i>	Changes the whole cloth into a riding position	Verändert das ganze Kleidungsstück in eine reitende Position	+/-	Cloak Full
<i>DYN Squeeze Upper</i>	Squeezes upper area	Schiebt oberen Kleidungsgebiet zusammen	+/-	Cloak Upper
<i>DYN Shift Upper L / R</i>	Shifts upper area to L/R	Verschiebt den oberen Bereich nach L/R	+/-	Cloak Upper
<i>DYN Shift Out Upper</i>	Shifts upper area outwards	Verschiebt den oberen Bereich auswärts	+/-	Cloak Upper
<i>DYN Squeeze Middle</i>	Squeezes middle area	Schiebt mittleren Kleidungsgebiet zusammen	+/-	Cloak Middle
<i>DYN Shift Middle L / R</i>	Shifts middle area to L/R	Verschiebt den mittleren Bereich nach L/R	+/-	Cloak Middle
<i>DYN Shift Out Middle</i>	Shifts middle area outwards	Verschiebt den mittleren Bereich auswärts	+/-	Cloak Middle
<i>DYN Squeeze Lower</i>	Squeezes lower area	Schiebt unteren Kleidungsgebiet zusammen	+/-	Cloak Lower
<i>DYN Shift Lower L / R</i>	Shifts lower area to L/R	Verschiebt den unteren Bereich nach L/R	+/-	Cloak Lower

Morph	English Description	Deutsche Erklärung	+/- ?	wo/where
<i>DYN Shift Out Lower</i>	Shifts lower area outwards	Verschiebt den unteren Bereich auswärts	+/-	Cloak Lower
<i>DYN Curl In L / R</i>	Turns lower inner area to inner L/R	Verdreht unteren Bereich nach innen L/R	+/-	Cloak Lower
<i>DYN Curl Out L / R</i>	Turns outer inner area to inner L/R	Verdreht unteren Bereich nach außen L/R	+/-	Cloak Lower
<i>DYN Widen Lower</i>	Widen the lower area	Verbreitert den unteren Bereich	+/-	Cloak Lower
<i>DYN More Butt L / R</i>	Shifts butt area to show more skin	Verschiebt den Po-Bereich, um mehr Haut zu zeigen	+/-	Loin Pantie
<i>DYN Loin Flap Extreme</i>	Flaps cloth from the most available position	Klappt Kleidung vom höchst möglichen Punkt aus	+/-	Loin Loin
<i>DYN Loin Flap Mid</i>	Flaps cloth from middle position	Klappt Kleidung vom mittleren Position aus	+/-	Loin Loin
<i>DYN Loin Flap Low</i>	Flaps cloth from lower position	Klappt Kleidung vom unteren Position aus	+/-	Loin Loin
<i>DYN Shift L / R</i>	Shifts whole leg area to L/R	Verschiebt den ganzen Beinbereich nach L/R	+/-	Loin Loin
<i>DYN Shift Top L / R</i>	Shifts upper leg area to L/R like Leg front	Verschiebt den oberen Beinbereich wie "Bein vor" nach L/R	+/-	Loin Loin
<i>DYN Shift Mid L / R</i>	Shifts middle leg area to L/R like Leg front	Verschiebt den mittleren Beinbereich wie "Bein vor" nach L/R	+/-	Loin Loin
<i>DYN Shift Low / R</i>	Shifts lower leg area to L/R like Leg front	Verschiebt den unteren Beinbereich wie "Bein vor" nach L/R	+/-	Loin Loin
<i>DYN Shear Top</i>	Shifts upper leg area to L/R complete	Verschiebt den oberen Beinbereich komplett nach L/R	+/-	Loin Loin
<i>DYN Shear Mid</i>	Shifts middle leg area to L/R complete	Verschiebt den mittleren Beinbereich komplett nach L/R	+/-	Loin Loin
<i>DYN Shear Low</i>	Shifts lower leg area to L/R complete	Verschiebt den unteren Beinbereich komplett nach L/R	+/-	Loin Loin
<i>DYN Inside L/R/F/B</i>	Shifts mid area of cloth towards body contour like under influence of wind, "L/R/..." describes the effecting area.	Schiebt den mittleren Bereich des Stoffs zur Körpermitte wie unter Wind-Einfluß, "L/R/..." beschreibt den Bereich der Wirkung	+	Dress (HIP)
<i>DYN Flatten L/R/F/B</i>	Shifts complete cloth front towards body contour like under influence of wind, "L/R/..." describes the effecting area.	Schiebt die komplette Stoff-Front zur Körpermitte wie unter Wind-Einfluß, "L/R/..." beschreibt den Bereich der Wirkung	+	Dress (HIP)
<i>DYN Inside Foot L/R</i>	Shifts lower area in foot direction, always coming from front/side	Schiebt den Stoff in Fuß-Richtung, immer von vorn/seitlich kommend	+	Dress (HIP)
<i>DYN Inside Heel L/R</i>	Shifts lower area in foot direction, always coming from back/side	Schiebt den Stoff in Fuß-Richtung, immer von hinten/seitlich kommend	+	Dress (HIP)
<i>DYN Lift L/R/F/B</i>	Shifts lower cloth edge upwards, "L/R/..." describes the effecting area.	Schiebt die untere stoffkante aufwärts, "L/R/..." beschreibt den Bereich der Wirkung	+	Dress (HIP)
<i>DYN Wind L/R</i>	Simulates wind influence, "L/R/..." describes the effecting area.	Simuliert Windeinfluß, "L/R/..." beschreibt den Bereich der Wirkung	+	Dress (HIP)
<i>DYN Step L/R</i>	Adapts dress movement depending to pre defined leg moves, "L/R/..." describes the moving leg	Paßt die Bewegung des Kleides einem vordefinierten Schritt an, "L/R/..." beschreibt das sich bewegende Bein	+	Dress (HIP)
<i>DYN Feather S-Form</i>	Moves feather cloth into a spiral "S" shape	Bewegt Feder-Stoff in eine spiralförmige "S"-Form	+	Feather (FOREARM)
<i>DYN Feather C-Form</i>	Moves feather cloth into a "C" shape, curve away from body	Bewegt Feder-Stoff in eine "C"-Form, Bogen nach außen	+	Feather (FOREARM)
<i>DYN Feather C-Reverse</i>	Moves feather cloth into a "C" shape, curve towards the body	Bewegt Feder-Stoff in eine "C"-Form, Bogen nach innen	+	Feather (FOREARM)